

ACTIVITÉS DANS LES MUSÉES DU 29 MAI AU 6 JUIN 2012

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Pour toute visite de groupe, la réservation est indispensable auprès du Service éducatif des Musées :

POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS

Un seul numéro : 03 88 88 50 50
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
Réservations pour le Musée
Zoologique : 03 68 85 04 90

INFORMATIONS – DOCUMENTATION

Au Musée d'Art moderne et contemporain

1 place Hans Jean Arp
67076 Strasbourg Cedex
Du mardi au vendredi de 14H à 17h
tel. 03 88 23 31 15
fax 03 88 23 31 12
Danielle Brucker-Strub

Au Palais Rohan

2, place du Château
67076 Strasbourg Cedex
Du lundi au vendredi de 14H à 17h
tel. 03 88 52 50 04
fax 03 88 52 50 41
Catherine Margaillan

Au Musée Zoologique

29 boulevard de la Victoire
67076 Strasbourg Cedex
Du lundi au vendredi de 9H à 12H
et de 14H à 18h
tel. 03 68 85 04 89
fax 03 68 85 05 58
Virginia Rakotondrahaja

EXPOSITIONS

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

« Nicolas de Leyde, sculpteur du XVI^e siècle. Un regard moderne », jusqu' au 8 juillet 2012

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE (GALERIE HEITZ)

« Un art de l'illusion. Peinture murale romaine en Alsace », jusqu' au 31 août 2013

MUSÉE TOMI UNGERER- CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

« Des illustrateurs au XX^e siècle. La collection du Musée Tomi Ungerer », jusqu' au 8 juillet 2012.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE STRASBOURG

« Max Klinger – Le théâtre de l'étrange. Les suites gravées 1879-1915 », jusqu' au 19 août 2012

« Accrochage thématique de la collection d'art moderne », jusqu' au 1^{er} mars 2013

« Accrochage thématique de la collection d'art contemporain : *Territoires* », jusqu' au 26 août 2012

« Nicolas Chardon. *Positions* », jusqu' au 26 août 2012

MUSÉE ZOOLOGIQUE

« [C.O.R.P.S] », jusqu' au 5 juin 2012

AUBETTE 1928

« Dominique Petitgand, *Un tout dont je fais partie*. Installations sonores », jusqu' au 25 août 2012

MARDI 29 MAI A 19H**CINÉMA** Le montage élargi

Cycle « Ciné-collage » / Cycle « Images d'artistes–parcours permanent »

En partenariat avec Vidéo les Beaux Jours

Cette séance réunit des œuvres très différentes qui ont en commun d'avoir étendu le principe du montage cinématographique vers une certaine radicalité, produisant des effets s'apparentant au collage visuel. Ainsi du « Cut-up » imaginé par William Burroughs dans les années 1950, au cinéma structurel de Paul Sharits et aux expérimentations de Stan Brakhage et de Peter Kubelka ou encore aux montages radicaux des films du mouvement Fluxus, on explorera un large pan d'un cinéma différent.

Tarif: 6 € [tarif réduit 4,50 €]

JEUDI 31 MAI A 20H**CONCERT** Créations Electroacoustiques 2012

En partenariat avec Elektramusic

Paul Clouvel, interprétation électroacoustique

Ce concert présente un panorama d'œuvres créées cette année, à la frontière de l'électroacoustique et de la musique électronique sur support, dont certaines sont associées à des créations vidéo : des créations du studio de musique électronique de la Hochschule für Musik de Bâle, du studio de musique électroacoustique de l'Université de Londres et également les pièces récompensées au concours international de composition et de musique futuriste Russolo.

Tarif : 10 € [tarif réduit 6,50 €]

DIMANCHE 3 JUIN A 16H**CINÉMA** Camille Corot

Cycle « Autour des collections des musées »

Corot ou le rêve d'une jeune fille de Jean-Marie Drot, 1953, 14'

Corot : la nature dans l'atelier d'Igor Barrère, 1996, 55'

Le documentaire d'Igor Barrière, produit à l'occasion de la rétrospective Corot au Grand Palais en 1996, restitue les grandes étapes de l'œuvre du célèbre paysagiste. Quant à Jean-Marie Drot, c'est en suivant le fil des souvenirs d'une jeune fille qu'il convoque les toiles de l'artiste.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 6 JUIN A 19H**RENCONTRE** Nicolas Chardon-Bernard Marcadé

Nicolas Chardon au MAMCS

À l'occasion de l'invitation à Nicolas Chardon au MAMCS, l'artiste s'entretient avec Bernard Marcadé, critique d'art, commissaire d'expositions indépendant et professeur d'esthétique et d'histoire de l'art à l'Ecole nationale supérieure d'art de Paris-Cergy. Une occasion de revenir sur un des principaux référents historiques de la pratique de N. Chardon, le Suprématisme, et de la confronter aux récentes recherches de B. Marcadé sur Kasimir Malévitch.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ACTIVITÉS**MERCREDI 30 MAI****12H30 VISITE COMMENTÉE**

«Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

14H ATELIER ADOS/ADULTES

«Dessiner la sculpture au musée» avec Odile Liger

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 2h

Prix: 6,50€ (ados), 7€ (adulte)

14H30 VISITE UNE HEURE/UNE OEUVRE

«Le Palais dans son état d'origine: La Chambre du Roi»

[M. Arts décoratifs]

Durée: 1h. Prix : entrée du musée

JEUDI 31 MAI

14H30 VISITE UNE HEURE/UNE OEUVRE

«Peintres alsaciens du XIX^e siècle (1)»

[M. Beaux-Arts]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

18H15 RENCONTRE

Introduction à l'exposition «Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 20 mn

Prix: entrée du musée

18H45 RENCONTRE

Introduction à l'exposition «Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 20 mn

Prix: entrée du musée

19H VISITE COMMENTÉE

«Nouvelles acquisitions des collections contemporaines»

[MAMCS]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

VENDREDI 1^{ER} JUIN

12H30 VISITE UNE HEURE/UNE OEUVRE

Double Feature, 2008, Dennis Adams

[MAMCS]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

SAMEDI 2 JUIN

10H VOIR LES MUSÉES AUTREMENT

«Armoires et tiroirs secrets III» avec Antoine Stroesser, restaurateur de meubles.

Personnes voyantes, malvoyantes et non-voyantes. Résa. 03 88 88 50 50

[M. Arts décoratifs]

Durée: 2h. Prix: gratuit

14H30 VISITE LE TEMPS D'UNE RENCONTRE

«Maurice Henry. La révolte, le rêve et le rire» avec Nelly Feuerhahn, chercheur en sciences humaines au CNRS et auteur

[M. Tomi Ungerer]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

14H30 ATELIER-GOÛTER 4/6 ANS

«Bonne nuit»: explorer l'univers de la nuit en rêvant les yeux ouverts

[MAMCS]

Durée: 1h30. Prix: 6,50€

14H30 ATELIER DU REGARD 7/12 ANS

«I am an artist»: pour révéler son identité artistique

[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50€

15H VISITE COMMENTÉE

«Un art de l'illusion. Peintures murales romaines en Alsace»

[M. Archéologique]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

15H VISITE COMMENTÉE EN ALLEMAND

«Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h30

Prix: entrée du musée

DIMANCHE 3 JUIN

GRATUITE DANS TOUS LES MUSÉES

11H VISITE COMMENTÉE

«Max Klinger...»

[MAMCS]

Durée: 1h30. Prix: gratuit

11H RENCONTRE

Introduction à l'exposition «Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 10 mn. Prix: gratuit

11H30 RENCONTRE

Introduction à l'exposition «Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 10 mn. Prix: gratuit

14H RENCONTRE

«Art pour tous ?!»

Des étudiants en art vous font partager leurs coups de cœur

[M. Tomi Ungerer]

[MAMCS]

[M. Beaux-Arts]

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 4h. Prix: gratuit

14H30 STAND MUSÉES POINT DE DÉPART

Petits jeux gratuits disponibles

[Palais Rohan]

[MAMCS]

Durée: 3h. Prix: gratuit

15H VISITE COUPS DE PROJECTEURS

«Mère et enfant dans l'exposition»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 30 mn. Prix: gratuit

15H30 VISITE COUPS DE PROJECTEURS

«Mère et enfant dans les collections»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 30 mn. Prix: gratuit

MERCREDI 6 JUIN

12H30 VISITE COMMENTÉE

«Nicolas de Leyde...»

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

14H30 VISITE UNE HEURE/UNE OEUVRE

«Peintres alsaciens du XIX^e siècle (1)»

[M. Beaux-Arts]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

Programme établi sous réserve de modification et dans la limite des places disponibles

Tél. 03 88 52 50 00

www.musees.strasbourg.eu

ATTENTION !

Les billets pour toutes les activités (visites et ateliers) peuvent être achetés pour le mois à l'avance (dans la limite des places disponibles) à la caisse des musées concernés.

(Renseignements Palais Rohan au 03 88 52 50 04 ; au MAMCS au 03 88 23 31 15).